

El ensayo en los formularios de admisión

María Elena Carballo, Ph.D.
INCAE Business School

Agenda

- **Consideraciones iniciales**
- Expectativas de quienes los leen
- El ensayo como forma
- El ensayo sobre logros
- El ensayo sobre el dilema ético
- El ensayo sobre objetivos
- Errores comunes en los ensayos
- Preguntas y comentarios

Consideraciones iniciales

- ¿Por qué nos piden escribir **ensayos** en los formularios de admisión?
- ¿No sería más fácil atenernos a una calificación alta en los exámenes de admisión?

Para contratar, al igual que para admitir, buscamos:

Líderes

Individuos

Criterios cualitativos

- además de requisitos

= Mundo laboral: contrataciones

– Escribir ensayos...

¿para **quién**?

– ¿Podemos inferir algo sobre los profesores
que los leerán?

• ¿por qué hacerlo?

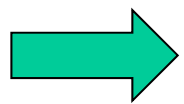
Agenda

- Consideraciones iniciales
- **Expectativas de quienes los leen**
- El ensayo como forma
- El ensayo sobre logros
- El ensayo sobre el dilema ético
- El ensayo sobre objetivos
- Errores comunes en los ensayos
- Preguntas y comentarios

Expectativas de quienes los leen

¿Qué podemos suponer que entusiasma al **comité de admisiones?**

¿Qué podemos suponer que diferencia las expectativas de un comité de admisiones de una **escuela de negocios?**



Hacer una **lista** de estas suposiciones y tratar de plasmarlas en cada ensayo

+

una **lista** de los rasgos personales que yo quiero comunicar

Expectativas de quienes los leen

El buen **candidato**:

- entiende y responde a las **instrucciones**.
- tiene potencial de **liderazgo**.
- apunta hacia la **excelencia** académica.
- tiene una ética de **trabajo** comprobada.
- busca el **reto**.
- se orienta al **logro**.

El ensayo

Expectativas de quienes los leen

¿Cómo las **plasmamos**?

liderazgo = conducción de gente hacia alguna contribución

excelencia académica = expediente de carrera
posición dentro del grupo de graduación

ética de trabajo = trabajo duro guiado por principios

reto: una historia de retos cada vez mayores

logro: diferencia con requisitos

Agenda

- Consideraciones iniciales
- Expectativas de quienes los leen
- **El ensayo como forma**
- El ensayo sobre logros
- El ensayo sobre el dilema ético
- El ensayo sobre objetivos
- Errores comunes en los ensayos
- Preguntas y comentarios

El ensayo como forma

- Es un género de opinión
literario
académico*
periodístico, etc.
- Tiene carácter **persuasivo**
quiero convencer (ser admitido)
- Razona y da evidencia sobre una idea o tesis

El ensayo como forma: párrafo

Se divide en **párrafos**

- Cuanto más **cortos**, mejor
 - 4 ó 6 oraciones
- Cada párrafo desarrolla **un** tema
- La **separación** visual de los párrafos favorece al lector

El ensayo como forma: párrafo

¿Qué es un párrafo?

- un **conjunto** de oraciones interrelacionadas
- su primer oración establece un **tema único**
 - afirma o niega algo
- sus otras oraciones **comprueban e ilustran** la afirmación o negación:
 - con **evidencia**: datos o anécdotas
 - con **análisis**: razonamiento
- su última oración **concluye**

¿qué importancia tiene lo que dije en el párrafo?

El ensayo como forma: párrafo

Las funciones del párrafo

- desarrolla el tema de la primera oración
- hace un quiebre lógico en la totalidad del escrito
- separa visualmente

El ensayo como forma: párrafo

¿Es esto un párrafo?

Mis objetivos personales en INCAE son los siguientes: adquirir nuevos conocimientos, comprender mejor la realidad de las empresas latinoamericanas, convertirme en un agente de cambio, mejorar las condiciones de mi país y de mi familia y tener mejores opciones de trabajo al terminar.

El ensayo como forma: párrafo

Mis objetivos en INCAE parten del reconocimiento de que tengo una buena formación de ingeniería civil que, sin embargo, quiero completar: Me es insuficiente para manejar proyectos. Mi experiencia de ingeniería me ha permitido ver desperdicios, descuidos, desactualizaciones, etc. INCAE, como formador de agentes de cambio, me ayudará a subsanar esos problemas que detecto y a tener mayor influencia en la sociedad, para cambiarla, a la vez que permitirá una mejor calidad de vida para mi familia.

El ensayo como forma: párrafo

Si sólo enumera, no use el formato del párrafo, sino el desglose en puntos.

Mis objetivos personales en INCAE son los siguientes:

- adquirir nuevos conocimientos
- comprender la realidad de las empresas latinoamericanas
- convertirme en agente de cambio, etc.

Pero esto **no es un párrafo.**

El ensayo como forma: párrafo

Dentro del párrafo, sea conciso

A mayor cantidad de información,
menor posibilidad de comunicación



Selectividad

(énfasis)

El ensayo como forma: párrafo

Dentro del párrafo

no use pares **innecesarios**:

- analizar y conocer la realidad
- aprovechar mis capacidades y fortalezas
- acercarme a otras culturas y costumbres

El ensayo como forma: párrafo

Dentro del párrafo

- cuídese de las **repeticiones**
- no escriba en **zig-zag**
(hablar de un tema en un párrafo y terminarlo en otros)
- reduzca todo a su **mínima** expresión
“menos es más”

El ensayo como forma: párrafo

Dentro del párrafo

- diga las cosas sin rodeos, directamente
- vaya al grano, no se desvíe del tema

El ensayo como forma: párrafo

Dentro del párrafo

– sea específico

- Poco específico:

superarme académicamente

obtener buenas notas

- Específico:

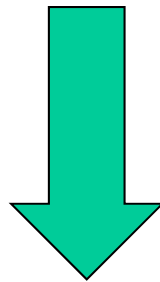
ubicarme dentro del tercio superior
en rendimiento académico

Ser el primero en mi clase

El ensayo como forma: párrafo

Al final de cada ensayo usted debe haber comprobado algo
(su tesis)

Diga claramente qué fue lo que comprobó
y cómo lo hizo



Esa es su conclusión

Agenda

- Consideraciones iniciales
- Expectativas de quienes los leen
- El ensayo como forma
- **El ensayo sobre logros**
- El ensayo sobre el dilema ético
- El ensayo sobre objetivos
- Errores comunes en los ensayos
- Preguntas y comentarios

El ensayo sobre **logros** da información sobre quién escribe

- se conoce a sí mismo
- ha progresado escalonadamente
- sabe la diferencia entre
 - requisito \neq logro
- aporta evidencia de que los 3 logros que cita se dieron y son tales

Agenda

- Consideraciones iniciales
- Expectativas de quienes los leen
- El ensayo como forma
- El ensayo sobre logros
- **El ensayo sobre el dilema ético**
- El ensayo sobre objetivos
- Errores comunes en los ensayos
- Preguntas y comentarios

El ensayo sobre el **dilema ético** da información sobre quién escribe

- se conoce a sí mismo
- percibe los retos éticos que todo el mundo tiene
- aprende algo de los problemas que se le presentan
- sabe transmitir su experiencia
- tiene inteligencia moral

Agenda

- Consideraciones iniciales
- Expectativas de quienes los leen
- El ensayo como forma
- El ensayo sobre logros
- El ensayo sobre el dilema ético
- **El ensayo sobre objetivos**
- Errores comunes en los ensayos
- Preguntas y comentarios

El ensayo sobre **objetivos**

(da información sobre quien escribe)

Sabe lo que quiere (porque se conoce)

Hace un balance entre lo que tiene y lo que le falta

Lo que quiere es individual, original

Sabe medirse y evaluarse

Es organizado, ordena su material

Conoce la importancia de sus objetivos:

establece prioridades

No pierde tiempo, se concentra en el tema

Hace énfasis en su actividad:

¿Qué voy a hacer y no qué me va a pasar?

Agenda

- Consideraciones iniciales
- Expectativas de quienes los leen
- El ensayo como forma
- El ensayo sobre logros
- El ensayo sobre el dilema ético
- El ensayo sobre objetivos
- **Errores comunes en los ensayos**
- Preguntas y comentarios

Errores comunes en los ensayos

- extensión ilimitada
- falta de claridad
- falta de precisión
- uso de lugares comunes
- mal empleo del vocabulario
- repeticiones de nuestros folletos

Errores comunes en los ensayos

- relato o descripción sin conclusión
- afirmación de opiniones
 - sin ilustrar
 - sin razonar
- confusión de la elegancia con la complicación
- ortografía
- salto de palabras o frases
- no siguen instrucciones

Preguntas

y

comentarios

¡Gracias por su atención!